

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины «Литература» по специальности**  
**38.02.01.52 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям),**  
**(срок обучения 3 года 10 мес.)**

**1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Литература» входит в общеобразовательный цикл ППССЗ СПО как дисциплина базовой части.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Литература», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе получения среднего общего образования.

**2. Цель изучения дисциплины**

Основной целью обучения литературе является развитие образного мышления, накопление опыта эстетического восприятия художественных произведений, понимания их связи друг с другом и с читателем в контексте духовной культуры человечества.

**3. Структура дисциплины**

Литература для общих целей.

**4. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используются наряду с традиционными технологиями и технологии активного обучения: технология сотрудничества, технология проблемного обучения, проектная и игровая технологии, обучение развитию критического мышления, развивающего обучения и тестовые технологии.

**5. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на частичное формирование у студентов общих компетенций: ОК1-9.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

**знать** пути развития русской литературы, особенности литературных направлений и творческого метода писателя, жанровое многообразие русской литературной классики, проблематику и систему образов произведений, входящих в обязательный минимум содержания литературного образования, «сквозные» темы и мотивы русской литературы;

**уметь** определять хронологию творчества писателя или событий, отраженных в эпических и лирических произведениях, определять место действия в эпическом произведении и ориентироваться в системе образов, рассматривать произведение в контексте развития литературы, выявлять общие особенности поэтики автора, сюжетно-композиционные особенности его произведений, кратко и точно характеризовать основную проблему литературного произведения и его фрагмента, анализировать литературные произведения с опорой на авторский замысел, создавать развернутое письменное высказывание на литературную тему проблемно-аналитического характера, самостоятельно выявляя проблематику произведения, используя в процессе анализа необходимые теоретико-литературные понятия, ясно и последовательно излагая свои мысли;

**владеть** художественно-образным мышлением; опытом эстетического восприятия художественных произведений, пониманием их связи друг с другом и с читателем в контексте духовной культуры человечества.

**6. Общая трудоемкость дисциплины**

176 академических часов, из них аудиторная работа – 117 ч., самостоятельная работа – 59 ч.

**7. Формы контроля**

Итоговая аттестация: 2 семестр, дифференцированный зачет.

**8. Составитель**

Медведчикова Л.А., преподаватель высшей категории.