



37

К 90

Культурология: учебник для студ. вузов, для бакалавров и специалистов; рек. НМС МОН РФ / Г. В. Драч [и др.]. - СПб.: Питер, 2013. - 384 с. - (Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения). - ISBN 978-5-496-00022-2
УДК 37 + 008

Аннотация: Учебник представляет собой изложение ключевых тем курса по культурологии для студентов высших учебных заведений. В нем выделены основные понятия и термины культурологии, ее ведущие школы и концепции, развернута широкая панорама реализации культуры в истории человечества; дается обширный очерк становления и развития отечественной культуры. Издание построено по стандартам кредитно-модульной системы обучения в соответствии; с требованиями Болонского процесса. Особенностью данного издания является и то, что в нем реализован семиотический подход к пониманию культуры. Этот подход позволяет рассмотреть культуру как совокупность текстов, в которых закодированы основные ценности, значения и смыслы культуры. К каждой теме курса предлагаются вопросы, глоссарий, основная и дополнительная литература. Учебник соответствует Государственному образовательному стандарту третьего поколения и имеет гриф НМС. Он предназначен для студентов различных специальностей, изучающих культурологию.



008

В 43

Викторов Вячеслав Викторович. Культурология: учебник для студ. вузов по дисциплине "Культурология"; рек. МОН РФ / В. В. Викторов. - Доп. изд. - М. : Вузовский учебник; М.: Инфра-М, 2013. - 411 с. - (Вузовский учебник). - ISBN 978-5-9558-0048-6. - ISBN 978-5-16-003802-5
УДК 008

Аннотация: Учебник отражает современное состояние культурологической науки и позволяет сформировать у студентов представление о роли и месте культуры в жизни современного общества. Автор анализирует причины гибели цивилизаций, останавливается на ситуации, сложившейся в начале третьего тысячелетия, заставляет задуматься о судьбе ныне существующих культурно-исторических общностей. Он задает вопрос, по какому пути пойдет развитие человечества, сможет ли оно учесть ранее допущенные ошибки и не повторит ли их в будущем. По мнению автора, многое будет зависеть от современного поколения молодежи, его умения использовать накопленное культурное наследие. Усвоению программного материала помогут дидактические материалы (схемы, таблицы, глоссарий, блок тестовых заданий, вопросы к зачету и список литературы). Для студентов всех форм обучения (дневного, вечернего, заочного, дистанционного), а также слушателей, получающих второе высшее образование и повышающих квалификацию.



008

С 14

Садохин Александр Петрович. Мировая культура и искусство: учебное пособие для студ. вузов по напр. 033000 "Культурология"; рек. УМО, УМЦ / А. П. Садохин. - М.: ЮНИТИ-Дана, 2013. - 415 с. - ISBN 987-5-238-02207-9
УДК 008 + 7

Аннотация: Цель учебного пособия — дать студентам начальные знания об искусстве как явлении культуры. Рассматривается история мировой культуры и искусства от первобытной эпохи до конца XX в. Раскрывается содержание основных этапов культурной истории человечества, выделяются социокультурные доминанты конкретных исторических эпох. Излагаются современные представления о культуре, ее структуре, приводятся основные понятия теории искусства. Культура стран Востока, Запада и России представляется как единое целое при всем многообразии ее проявлений. Для студентов высших учебных заведений, учащихся лицеев, гимназий, колледжей, а также всех интересующихся вопросами истории культуры и искусства.



63.5
Н 30

Народы России: Атлас культур и религий: атлас / ред.: В. А. Тишков, А. В. Журавский, О. Е. Казьмина. - М.: Дизайн. Информация. Картография, 2008. - 256 с.: цв.ил., карты. - ISBN 978-5-287-00607-5
ББК 63.5



008
С 14

Садохин Александр Петрович. Культурология: учебное пособие для студ. вузов по напр. 033000 "Культурология"; рек. УМО / А. П. Садохин. - М.: Кнорус, 2012. - 376 с. - (Для бакалавров). - ISBN 978-5-406-01073-0
УДК 008

Аннотация: Представляет собой всестороннее изложение основных вопросов культурологической науки в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования. Цель учебного пособия — представить в систематизированном виде современные культурологические знания, показать историю развития культурологической мысли, познакомить с категориальным аппаратом, раскрыть суть основных проблем культурологии. Для студентов и преподавателей бакалавриата и магистратуры, а также учащихся колледжей и старших классов средних школ и лицеев.